

**Liebe Filmfreunde,**

die Zeit ist aus den Fugen und wer immer heutzutage in einer Position sitzt, sie wieder einzurichten, muss sich ein bisschen wie Hamlet fühlen, dessen verzweifelter Ausruf angesichts des Verlusts von Sicherheit und Ordnung dieser Tage besonders nachhallt.

»The time is out of joint; O cursed spite! That ever I was born to set it right!«

Der große Pessimist der Science-Fiction Literatur, Philip K. Dick, hat dieses Zitat für den Titel seines Romans „Time out of Joint“ anklingen lassen und die Ohnmacht des Einzelnen angesichts des Verlusts von Orientierung noch düsterer weitererzählt. Um seine Hauptfigur wird eine ganze Welt aufgebaut, eine komplette Illusion seiner Heimat aus vergangenen Zeiten.

Wir Oldenburger wissen, wenn die Zeit aus den Fugen ist, kann man es sich hier immer noch gemütlich machen. Wir kennen die Gefahr des Dämmerzustands besser als alle anderen. Würden wir Truman zurufen, »Bleib doch, ist doch schön – da draußen gibt es keine andere Wahrheit? Würden wir die blaue Pille nehmen, um am nächsten Morgen in unserem Bett aufzuwachen und den neuen Tag begrüßen? Oder tun wir das schon lange?

Höchste Zeit für das diesjährige Festival den Reality-Check zu machen, denn dort wollen wir ja schließlich stattfinden. Raus aus dem digitalen Grundrauschen und zurück dahin, wo sich Menschen sehen, fühlen und – theoretisch jedenfalls – riechen und schmecken können. Wir wollen eure Neugier entfachen, euch wachrütteln, die Sinne für den anderen Blick schärfen und das gemeinsame Kinoerlebnis zur Rettung der Welt erklären.

Also los, Oldenburg! Raus aus euren Sesseln, in denen ihr sowieso nur Nebendarsteller im eigenen Leben und einer globalen Daily-Soap seid. Rein in den Kaninchenbau und auf ins Kino der verschobenen Realität. Wir wollen mit euch im Core und im Schiller die neuro-interaktive Simulation verlassen und herausfinden, wem man in diesen Zeiten noch Glauben kann: Eurem Filmfest!



**Kleine Schnecke, großer Traum**  
USA 2013  
Regie/Drehbuch:  
David Soren  
Synchronisation:  
Ryan Reynolds,  
Luiz Guzmán,  
Samuel L. Jackson



**David Soren**  
20 Jahre lang verlief seine Karriere als Story Artist bei Dream Works im Schnecken tempo. Dann zündete er den Turbo und lieferte mit seinem autobiografisch eingefärbten Regiedebüt über eine Schnecke im Geschwindigkeitsrausch eine psychedelische Hommage an »The Fast and the Furious« ab. Nach »Captain Underpants« kehrt er 2022 mit »Under the Boardwalk«, einer Art West Side Story unter Krustentieren, zurück in die Kinos.

**Kleine Schnecke, großer Traum**

Ein Speed Junkie gefangen im Körper einer Schnecke. Theo ist eine Gartenschnecke, die davon träumt, aus dem Alltag in einem Tomatengarten auszubrechen und am Indy 500 teilzunehmen. Sein Bruder versucht mit allen Mitteln, ihn auf den erdigen Boden der tristen Realität zurück zu bringen. Aber wer soll denn bitteschön noch wissen, was Realität ist, wenn eine Lachgasinfusion, eine Gang von toughen Ghetto-schnecken und eine Fast and Furious Hommage im Schnecken tempo im Spiel sind?

Also nimmt uns der kleine Träumer mit seinem großen Traum mit auf einen Roadtrip zum Indy 500, um die Realität aus den Angeln zu heben. Oder ist es doch nur ein Speed-Trip ohne Road, auf den wir Theo begleiten? Wenn die von Snoop Dogs verkörperte Ghetto-schnecke die Essenz des Perspektivwechsels auf den Punkt bringt, wissen wir, dass es manchmal besser ist, nicht aufzuwachen. »But right about now, I'm moving so fast, the whole world's going in slow motion, baby!«

Samstag, 28. August um 19:30 Uhr  
im CORE

**The Truman Show**  
USA 1998  
Regie:  
Peter Weir  
Darsteller:  
Jim Carrey,  
Laura Linney,  
Noah Emmerich



**Peter Weir**  
Weirs australische Filme sind nicht zu unterschätzende Wunderwerke, von denen ein magischer Sog ausgeht. Mit »Picknick am Valentinstag« hat er 1975 ein Werk geschaffen, mit dem sich nichts, was je aus Hollywood kam und kommen wird, messen kann. »The Truman Show« ist sicher einer der besten Hollywoodfilme, aber nur, weil er darin die Grenzen dieses Systems mit ihren eigenen Mitteln so visionär bloßlegen kann.

**The Truman Show**

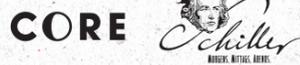
Als Peter Weir seine ersten Hollywoodfilme inszenierte, hat er bewusst seine australische Erzählweise vermieden. Die meisterhafte Art, die Wurzeln seines Kontinents in seine Filmsprache zu verweben, konnte er einfach nicht in ein System übertragen, in dem es eher darum geht, den Traum zu lenken und die Träumer zu erden. Hollywood und die australischen, bisweilen apokalyptischen Fantasien und Metaphern, in denen die Wirklichkeit der Traumzeit unsere Vorstellung von Realität vollständig verdrängt, sind wie Feuer und Wasser. Mit »The Truman Show« hat er sein Dilemma aufgelöst. Realität ist eine Lüge, die derjenige diktiert, der die Macht innehat. Sitzen wir wie Jim Carrey im Sessel vor der Glotze und lassen uns von dieser Illusion einlullen, oder sind wir selbst nur Teil dieser Illusionsmaschine, in der uns jemand anders zuseht, wie wir im Sessel vor der Glotze sitzen? Die Selbsterkenntnis als Horrorvision einer schönen neuen Welt, in der es alles gibt, nur keine Wahrheit.

Dienstag, 31. August um 20:30 Uhr  
Schiller in den Schlossthöfen

**FIND YOUR WILD, OLDENBURG!**

**Kleine Schnecke, großer Traum >> Sa, 28.08. >> 19:30 Uhr >> CORE**  
**Die Truman Show >> Di, 31.08. >> 20:30 Uhr >> Schiller**

In Kooperation mit dem CORE und dem Schiller zeigen wir dieses Jahr »Kleine Schnecke, großer Traum« und »Die Truman Show«. Wie immer, wenn wir zu cineastischem Vergnügen laden, wollen wir Euch einen Drink spendieren, allerdings ist euer Einsatz gefordert. Kommt als Schnecke verkleidet ins Core – mit Fühlern auf dem Kopf und Backpack auf dem Rücken, ein Drink auf uns. Wer eine Schleimspur hinter sich herzieht, zwei Drinks und hinterher sauber machen! Kommt im Jim-Carrey-Gedächtnis-Pullunder ins Schiller oder bringt eine Lampe, die vom Himmel gefallen ist mit, ein Drink auf uns. Und wie immer gilt – Plus Filmfestfreikarte!



**EWE-Trailershow**

Noch keinen Plan vom Filmfest? Dann bekommt ihr jetzt den Überblick: EWE und Filmfest Oldenburg laden zum offiziellen Vorkosten. Bei Drinks und Snacks gibt es News zu Gästen und Filmen sowie die Preisverleihung unserer »Fest & Furious«-Fotoaktion. Die Filmfest-Trailershow zeigt Highlights aus dem aktuellen Programm. Der Eintritt ist frei!

Mo, 06. September um 18 Uhr >> Alte Fleiwa



**Vorverkauf**

Am 27.08. beginnt der VVK für den Eröffnungsfilm auf www.filmfest-oldenburg.de. Die zentrale Anlaufstelle für den VVK für physische Veranstaltungen ist in diesem Jahr ab 06.09. in der Markthalle vom CORE in der Heiligengeiststraße 6 – 8. Dort lassen sich ebenfalls Dauerkarten erwerben. Tourismus-Information, Lange Straße 3, sowie alle ADticket-VVK-Stellen und die Tickethotline (0180) 60 50 400\*.

(\* 0,20 Euro/Minute aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 Euro/Minute aus dem Mobilfunknetz)

**3 2 1 DEINS**

Das Filmfest-Team hat mal wieder kräftig aussortiert und bietet Euch Filmfans und Cineasten endlich die Möglichkeit, einige Schätze aus unserem Poster-Archiv bei der Auktion im Polyester zu ersteigern. Mit dabei sind überraschende Raritäten, Liebhaberstücke und Klassiker aus 28 Jahren Filmfest.

Freitag, 03. September um 21 Uhr  
im Polyester, Am Stadtmuseum 15



**Das große Schneckenrennen FAST & FURIOUS BACK TO CULTURE**

Das Sporthighlight des Jahres live in Oldenburg. Nach den Regeln der World Snail Race Association wird das Filmfest Ausrichter des großen Schneckenrennens. Welches Oldenburger Weichtier kann es mit dem legendären Weltrekordhalter Archie aufnehmen, der seit 1995 den Fabelrekord von 2:00min innehat? Kommt mit euren besten, schnellsten, elegantesten Gartenschnecken ins Core und werdet ein Teil des Filmfest Mottos »Fast and Furious – Back to Culture«. **Anmeldung zur Teilnahme unter [schneckenrennen@filmfest-oldenburg.de](mailto:schneckenrennen@filmfest-oldenburg.de) oder vorbeikommen und eine Wild Card ergattern.** Dem Gewinner winkt ein frischer Salat im Pokal und eine Festivaldauerkarte (die auch vom Coach eingelöst werden darf!). »Ready, Steady, Slow« ab 17 Uhr im CORE. **Direkt im Anschluss läuft auf der Leinwand der rasenteste Schneckenfilm aller Zeiten: »Kleine Schnecke, großer Traum«.**

Samstag, 28. August um 17 Uhr im CORE



**09. September – 03. Oktober >> Ausstellung im Horst-Janssen-Museum**  
**Öffnungszeiten: Di. – So. von 10 bis 18 Uhr**

In seiner Ausstellung »Comeback« begibt sich Tim Bruening auf eine fotografische Reise durch die bunte Filmwelt von Hollywood über Cannes bis zum Filmfest Oldenburg, wo er seit fünf Jahren die Gäste des Festivals ins besondere Licht setzt. Seine Begegnungen abseits des roten Teppichs mit Stars wie Nicolas Cage, Bella Thorne, Deborah Kara Unger oder Paz de la Huerta zeigen eine andere Seite der Leinwandstars – humorvoll, nahbar oder auch verletzlich. Fun Fact: Tim Bruening kehrt mit dieser Ausstellung auch künstlerisch in seine Heimatstadt Oldenburg zurück – ein Comeback im doppelten Sinne.



**Oldenburg FILMFESTIVAL**

Das Filmfest Oldenburg findet vom 15. bis 19. September statt. Das Programmheft erscheint Anfang September.

Das Internationale Filmfest Oldenburg wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung von:

Hauptsponsor: **OLB BANK**

Premiumsponsoren: **EWE**, **flyerheaven.de**, **NWZ**

Medienpartner: **nordmedia**, **STADT OLDENBURG**

Sponsoren: **ACARA HOTEL**, **WANDSCHER GRUPPE**, **altera hotel**, **alias**, **TENO**, **PANTAFILIX**, **CORE**

**Impressum:**  
Internationales Filmfest Oldenburg | Lange Straße 53 | 26122 Oldenburg  
Fon: (0441) 925 08 55 | [www.filmfest-oldenburg.de](http://www.filmfest-oldenburg.de) | email: [info@filmfest-oldenburg.de](mailto:info@filmfest-oldenburg.de)  
Redaktion: Torsten Neumann (V&SP) | Marina Wenninga | Simone Zahm  
Grafik: Oliver Hinzmann | Druck: flyerheaven GmbH & Co. KG

*In a world of 1s and 0s - are you a zero, or The One?*

*The Oldenburg International  
Film Festival presents*

# THE OLTRIX

*Hardy Daniel Krüger  
in a Neumann - Unger Flick*

CINEMATOGRAPHY & EDITING BY **MATTHIAS SACHAL** SOUND BY **TIMO IMHOFF** MUSIC BY **FRANZ SCHUBERT** ASSOCIATE PRODUCED BY **FABIAN SCHULZ** AND **FELIX PALLENTIN**  
RE-WRITTEN BY **TORSTEN NEUMANN** PRODUCED & DIRECTED BY **TORSTEN NEUMANN** AND **DEBORAH KARA UNGER**

**Oldenburg**  
FILMFESTIVAL

**eightyfour**  
COMMERCE

**IYUNO** MEDIA GROUP

trick **WILK**  
NIEDERSACHSEN

**R** THE **Oldenburg**  
FILMFESTIVAL TRAILER  
OPENS NATIONWIDE AUGUST 26